

Информация о порядке проведения итогового сочинения (изложения) в 2022 году в Забайкальском крае

Общие сведения о проведении итогового сочинения (изложения)

Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (далее - ГИА-11) проводится для обучающихся 11 классов и экстернов в образовательных организациях, в которых обучающиеся осваивают образовательные программы среднего общего образования.

Выпускники прошлых лет, обучающиеся СПО, а также обучающиеся, получающие среднее общее образование в иностранных ОО (вместе - участники ЕГЭ) могут писать сочинение по собственному желанию.

Результатом итогового сочинения (изложения) является «зачет» или «незачет».

Опубликованы тематические направления итогового сочинения 2021/22 учебного года, утвержденные Советом по вопросам проведения итогового сочинений Минпросвещения России, и комментарии, подготовленные специалистами ФИПИ к указанным тематическим направлениям <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>.

Особенности организации итогового сочинения (изложения) для участников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), инвалидов, детей-инвалидов

Участники с ОВЗ, дети-инвалиды и инвалиды по желанию могут выбрать для написания итоговое сочинение или изложение.

Итоговое **изложение** вправе писать следующие категории лиц:

- участники с ОВЗ, дети-инвалиды и инвалиды (при предъявлении документов, подтверждающих статус);
- обучающиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;
- обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

Срок действия результата итогового сочинения (изложения)

Итоговое сочинение (изложение) для выпускников общеобразовательных организаций, не завершивших среднее общее образование, как условие допуска к ГИА-11 – **бессрочно**.

Результат итогового сочинения в случае предъявления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действителен **четыре года**, следующих за годом получения такого результата.

1. Сроки и места регистрации для участия

Для участия в итоговом сочинении (изложении) участники подают заявление не позднее чем за две недели до начала проведения итогового сочинения (изложения).

Дата участия в итоговом сочинении (изложении)	Сроки подачи заявления на участие в итоговом сочинении (изложении)
01 декабря 2021 г. (основной срок)	не позднее 17 ноября 2021 г.
02 февраля 2022 г. (дополнительный срок)	не позднее 19 января 2022 г.
04 мая 2022 г. (дополнительный срок)	не позднее 20 апреля 2022 г.

Места подачи заявлений

- **обучающиеся XI (XII) классов** – в образовательные организации, в которых обучающиеся осваивают образовательные программы среднего общего образования;
- **экстерны** – в образовательные организации, в которых обучающиеся будут проходить ГИА-11 экстерном;
- **выпускники прошлых лет, обучающиеся СПО** – в муниципальных органах управления образованием, на территории которых указанные лица имеют постоянную регистрацию (регистрацию по месту жительства) или имеют временную регистрацию (регистрация по месту пребывания).

Образцы заявлений на участие в итоговом сочинении (изложении) для выпускников текущего года/экстернов, выпускников прошлых лет/обучающихся СПО, согласие на обработку персональных данных.

Горячая линия по вопросам организации и проведения итогового сочинения (изложения) на территории Забайкальского края

Телефон	Электронная почта	Контактное лицо
8(3022)28-52-45	vologdina@minobr.e-zab.ru	Вологодина Елена Николаевна (ведущий консультант отдела общего, специального образования Министерства образования и науки Забайкальского края)
8(3022)92-77-77	gia11@egechita.ru	Жукова Татьяна Владимировна (начальник организационно-методического отдела ГУ «КЦОКО Забайкальского края») Козина Екатерина Владимировна (главный специалист организационно-методического отдела ГУ «КЦОКО Забайкальского края»)

Письмо Рособрнадзора №04-416 от 26.10.2021 о направлении методических документов, рекомендуемых при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2021/22 учебном году

- 1. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2021/22 учебном году**
- 2. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2021/22 учебном году**
- 3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2021/22 учебном году**

Утверждены тематические направления итогового сочинения 2021/22 учебного года:

- 1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека**
- 2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?**
- 3. Преступление и наказание — вечная тема**
- 4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня**
- 5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина**

Комментарий к открытым тематическим направлениям итогового сочинения 2021/2022 учебный год

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека

Тематическое направление нацеливает выпускника на размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной.

Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только в конкретном, но и в символическом значении. Темы сочинений позволят рассуждать о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей.

Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека.

2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?

Тематическое направление заостряет внимание выпускника на достижениях и рисках цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами.

Темы сочинений будут способствовать раздумьям выпускника о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, дадут импульс к рассуждению о влиянии научно-технического прогресса на человека и окружающий его мир. Все эти проблемы стали особенно актуальны на фоне вызовов пандемии 2020–2021 гг. Темы позволят задуматься о диалектике «плюсов» и «минусов» цивилизационного процесса, о благих и трагических последствиях развития технологий, о способах достижения равновесия между материально-техническими завоеваниями и духовными ценностями человечества.

Примеры из философской, научной, публицистической, критической и мемуарной литературы покажут, как мыслители, деятели науки и искусства понимают технологический прогресс, в чем видят его пользу и вред. Оправданно также обращение к художественным произведениям, в которых присутствует мотив научных открытий, в том числе к жанрам научной фантастики, утопии и антиутопии.

3. Преступление и наказание — вечная тема.

Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.

Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.

Многообразны литературные источники, рассматривающие вечную тему с научной точки зрения (юридической, психологической, социальной, философской). Богата названной проблематикой публицистическая, мемуарная и, конечно, художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 г.

4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня.

Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является лично важным для автора сочинения.

В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения. Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.

Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых.

5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина.

Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н. А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 г. Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.

Темы сочинений, ориентированные на широкий круг социально-философских вопросов, позволят соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника.

При раскрытии тем этого направления можно привлечь для аргументации примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики, обозначая при их интерпретации свою гражданскую и нравственную позицию.